

Райдер
Прохора Шаляпина
На выезд 3 человека

ТРАНСПОРТ

1. **Поезд-1 полное СВ (билеты в оба конца) и 1 место купе**
или
Поезд-1 полное купе (билеты в оба конца) и одно место купе
2. Самолет – **2 билета бизнес класса (билеты в оба конца)**
2 VIP зала и один эконом.
3. Один легковой автомобиль представительского класса на все время пребывания артистов в городе.

ГОСТИНИЦА

Наличие в номерах горячей воды, отопления в зимнее время, в летнее время - кондиционера или вентилятора, телефонов с выходом на международную связь обязательно: **для солиста и директора артиста – 2 Люкс номера** и один одноместный номер.

ПИТАНИЕ

3-х разовое (если приезд утром). Ужин после концерта, а также ужин после прилета или приезда вечером. В случае отъезда на следующий день: днем – завтрак, если вечером – завтрак и обед.

ГРИМЕРКИ

Для выступлений в залах:

Должны быть охраняемыми и запираемыми на ключ с нормальным освещением, оборудованные зеркалами, стульями в количестве 4 шт., мебелью, вешалками и посудой из расчета на 3 человек.

В случае отдаленного расположения гримерки от сцены, непосредственно у сцены должно быть оборудовано место для смены костюмов во время концерта!!!

Для выступлений на открытых площадках, стадионах и т.д.:

Места для переодевания во время выступления должны быть оборудованы светом, закрыты от зрителя. Если нет такой возможности, заменой может послужить автобус, оборудованный шторами (для переодевания). *Автобус должен находиться возле сцены не далее 5 м. - 6 м.*

В гримерках коллектив обеспечивается: полотенцами, бутербродами, минеральной водой без газа, соком, чай, кофе.

Ключи от гримерных на время концерта должны находиться у представителя коллектива.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Организаторы концерта должны обеспечить безопасность коллектива с момента прибытия до отбытия. Во время концерта необходимо наличие охраны за кулисами и возле гримерок.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для работы "под минус"

Порталы в адекватных площадке мощностях
Мишкерный пульт уровня Allen&Heat 2800
Мастер EQ уровня dbx 2231
Мониторный EQ уровня dbx 2231 две линии
Два прибора FX обработки (hall. Delay)
Компрессор dbx 160 A в инсерт подгруппы
Или цифровой микшерный пульт MIDAS PRO 1/2/3/6/9, Allen & Heat iLive T-80/112/144/176 & IDR 32 и выше, Avid, Yamaha CL 3/5, M7CL. С подключенным wifi роутером желательно со скрытой сетью!!!

Итого 3-4 Канала инпута и 4 канала возврата эффектов

(! НЕ ПРЕДЛАГАТЬ АНАЛОГОВЫЕ MASKIE & BEHRINGER !)

Мониторы:

1-я линия по фронту сцены 2-4 шт по 300 Вт(кол-во оговаривается) эквализованные

2-я линия прострелы 2 монитора мощностью не ниже 500 ватт эквализованные

Радиомикрофон shure beta 58

Talkback mic Laptop cable

Один свободный aux send

Обязательно присутствие местного звукорежиссера на пульте во время саундчека и концерта!

Время на саундчек 2 часа

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Распорядок проведения мероприятий в городе гастролей определяется Директором коллектива по прибытию коллектива (посещение радио, телевидения и т.д.), Директор коллектива имеет право отказать принимающей стороне в вышеуказанном посещении.

Видео и киносъемка концерта без предварительного согласования – запрещена!

В случае невыполнения требований по звуку и свету коллектив оставляет за собой право отменить выступление без возвращения предоплаты.

С Уважением,

Директор

Бычкова Анна

Tel: +7 (903) 113-2-113